

BOUH !

– T'as pas eu peur ?

PROPOSITION THÉÂTRALE TOUT TERRAIN : SPECTACLE ET ATELIER

DÈS 6 ANS

Dans un premier temps, les enfants découvrent un spectacle par deux acteur·ices, Mathilde et Antoine.

Ces deux-là aiment particulièrement les histoires qui donnent la chair de poule. Pour affronter la frousse, iels proposent de passer par le rire et l'imagination. Iels utilisent leurs moyens préférés : s'inspirer d'albums jeunesse, créer des personnages, manipuler costumes et accessoires, conter... interpréter ... jouer !

Ensuite, c'est aux élèves de participer. A travers des exercices théâtraux, iels traversent une première approche des arts de la scène (échauffements, exercices de groupe et jeux d'expression).

Distribution :

Création, jeu et atelier : Mathilde Lobet et Antoine Renard

Création et mise en scène : Justine Duchesne

Scénographie, costumes et accessoires : Justine Duchesne et Justine Gérard

Illustrations du décor : Maud Dallemagne

Depuis la saison 2022-23, nous parcourons les classes en mettant en voix des albums jeunesse autour de la thématique de la peur. En 2026, nous créons Bouh!, une proposition théâtrale et tout terrain qui mixe spectacle et atelier.

Nous voulons transmettre notre goût pour les arts vivants

Bouh! explore la richesse et les spécificités du théâtre. Nous y partageons un travail que nous aimons, qui nous engage et qui requiert de l'artiste de la générosité. Jouer pour une petite jauge permet un rapport privilégié, la rencontre entre nous et les enfants est directe, sans quatrième mur. Et à l'issue du spectacle, la rencontre prend un tour participatif.

Nous connaissons les difficultés vécues par certaines écoles en terme d'accessibilité aux lieux culturels. Nous voulons aussi toucher ces enfants.

Nous aimons les histoires pour s'émanciper

Bouh! explore la peur d'une manière qui permet de reprendre la main par le jeu et par le rire. *L'enfant joue littéralement avec sa peur. Très souvent, les histoires se terminent bien : le grand méchant loup peut être ridiculisé par une petite fille en rouge qui n'a peur de rien ou encore un petit garçon peut n'éprouver aucune crainte face à une horde de monstres. L'identification de l'enfant à ces courageux héros l'aide à dominer ses peurs et à se sentir plus fort, plus armé pour affronter le monde...*¹

Nous proposons des ateliers pour s'aventurer

Nous pensons notre travail comme une aventure qui passe par l'exploration du réel et qui nourrit le plaisir. La compagnie a toujours développé des projets d'ateliers en lien avec les spectacles. L'aventure de Bouh! va plus loin dans la rencontre entre spectacle et atelier : les deux moments sont proposés ensemble.

Nous réfléchissons à l'accessibilité

Bouh! a été créé dans une volonté d'accessibilité, afin de pouvoir se déplacer au plus près des publics. Afin de garantir un environnement et une écoute de qualité pour tous·tes, quelques points d'attention sont néanmoins à prendre en compte dans le documents joint (conditions d'accueil et techniques minimales).

Cette proposition est pensée prioritairement dans un rayon de 50 km autour de Liège : au-delà d'une certaine distance, les temps et coût des déplacements ne permettraient plus que les conditions de travail soient suffisamment bonnes pour les artistes en tournée.

Nous souhaitons être pour les enfants une source de propositions artistiques à laquelle iels pourront s'abreuver pour imaginer au-delà de notre passage. Nous aimons initier des mouvements qui nous échapperont, qui passeront par ici et repasseront par-là, qu'on reverra un jour. Ou pas.

¹ Il faut lire des histoires qui font peur !, L'école des Loisirs

Budget : 250 euros/la séance + frais de déplacement depuis B-4000 Liège

Durée : 1h40

Déroulé : 50 minutes de spectacle + 50 minutes d'atelier (consignes et exercices)

Jauge : 40 personnes maximum

Infos : zetetiquetheatre@gmail.com tél : 04 262 77 88

Bouh! permet d'aborder les trois composantes d'une activité dans le cadre du PECA :

Rencontrer ... des artistes en école, un spectacle.

Connaître ... des notions importantes au théâtre. Elles sont mises en jeu dans le spectacle et explorée ensuite avec les enfants (jeu, personnage, espace scénique, costumes, accessoires...).

Pratiquer ... les arts vivants (exercices de groupe et jeux d'expression). L'enseignant·e pourra également imaginer de nombreux prolongements, que ce soit en arts plastiques (en lien avec le décor tout-en-carton, les illustrations) ou par la découverte des albums jeunesse mis en exergue dans le spectacle.



**– Me dis pas
que t'as pas eu peur, là ?**

Illustrations du dossier issues de l'album "Bouh!" de Antonin Louchard, Editions Seuil Jeunesse.



rue wiertz 38 bte 0011 - 4000 Liège
+32 4 262 77 88
zetetiquetheatre@gmail.com
www.zetetiquetheatre.be