

BOUH !

CONDITIONS TECHNIQUES ET D'ACCUEIL

BOUH ! est une forme théâtrale légère et tout-terrain qui peut se jouer hors des salles équipées et des lieux culturels. Quelques conditions doivent tout de même être rassemblées afin que le projet se déroule au mieux, pour l'équipe, l'organisateur (école, bibliothèque ou centre culturel) et le public.

Durée : 1h40

Déroulé : 50 minutes de spectacle + 50 minutes d'atelier (consignes et exercices)

Equipe en tournée : Deux acteur·ices

Jauge : 40 personnes maximum

Représentations : Une à deux par jour dans le même lieu.

Technique : Spectacle techniquement autonome ; pas d'occultation nécessaire

À prévoir par l'organisateur :

Un espace dégagé (type salle de gym, salle polyvalente) pouvant être organisé en deux espaces :

-Un « espace scénique » de 6 m d'ouverture et 5m de profondeur.

-Un espace pour le public avec une quarantaine de chaises/bancs ou un gradin.

Un accès à une prise de courant et l'accès à une pièce pour se changer.

La compagnie vient avec : le décor, les accessoires et une enceinte portative pour le son.

Montage :

Installation des accessoires et du décor par les acteur·ices.

L'installation des chaises et bancs aura été installée préalablement par la structure qui accueille en veillant à ce qu'une bonne visibilité soit garantie pour toutes et avec des chaises/bancs qui peuvent se déplacer aisément pour agrandir l'espace lors de l'atelier.

L'accès au lieu de représentation devra être possible 1h20 avant chaque représentation.

Dans le cas d'une représentation dans une salle occultée, un plein feu simple est à prévoir avant l'arrivée de l'équipe. Un.e technicien.ne du lieu devra être présent.e à l'arrivée de l'équipe pour les réglages éventuels.

Journée type en scolaire :

9h00 - arrivée de l'équipe et installation

10h20 - représentation scolaire 1

Pause de midi

13h30 - représentation scolaire 2

Rangement et départ

Il est préférable de prévoir 3h00 d'écart entre l'heure du début de la 1ere représentation et de la 2eme.

Parking : Idéalement, l'organisateur réservera un emplacement de parking pour le véhicule de l'équipe. Au minimum pour le déchargement et le chargement.

Repas : Si deux représentations sont prévues sur la journée, l'organisateur prévoira un repas de midi pour deux personnes. Pas de régime alimentaire particulier.

SÉANCES ORGANISÉES PAR UN CENTRE CULTUREL

Dans la mesure du possible, pour des représentations programmées par un lieu culturel hors des murs de celui-ci, nous demandons qu'un·e membre de l'équipe accompagne chaque représentation. La personne accompagnante s'assurera que l'équipe dispose de 15 minutes de calme avant l'entrée du public afin de se concentrer.

SÉANCES ORGANISÉES PAR L'ÉCOLE

La forme a été choisie dans une volonté d'accessibilité, afin de pouvoir se déplacer au plus près des publics. Néanmoins, voici quelques points d'attention si le spectacle est programmé directement dans les établissements scolaires, afin de garantir un environnement et une écoute de qualité pour tous·tes :

- Envoyer un maximum d'informations à la compagnie sur la salle de représentation (et idéalement des photos) afin que nous puissions valider celle-ci. Elle doit être la plus neutre possible, plus grande qu'une salle de classe, avec des chaises qui peuvent se déplacer aisément.
- Si le local est près d'un couloir avec du passage : prévenir les enseignant·e-s, préparer une affiche... pour assurer au maximum le silence.

Contacts par mail au zetetiquetheatre@gmail.com



rue wiertz 38 bte 0011 - 4000 Liège

+32 4 262 77 88

zetetiquetheatre@gmail.com

www.zetetiquetheatre.be