

LE CHANT DE LA BALEINE

FICHE TECHNIQUE

Spectacle pour enfants dès 8 ans.

Durée : 50 minutes (+ 30 à 50 minutes d'échange philosophique)

Jauge : une classe (30 élèves maximum / max 2 adultes accompagnants)

Montage : 1 heure / Démontage 45 min.

PAR SERIE DE 2 REPRESENTATIONS PAR JOUR (=> 2 x 30 spectateurs) sauf dans le cas d'une tout public unique dans le cadre d'une série dans un même lieu.

SPECTACLE TECHNIQUEMENT AUTONOME

LIEU : Le spectacle se joue dans une classe ou un petit lieu. Une consultation préalable sera nécessaire pour déterminer ensemble le meilleur endroit pour s'installer (bibliothèque, réfectoire, auditorium, ...). Il est indispensable de prévoir les deux représentations de la journée dans la même classe ou dans le même local. Un gradinage sera composé sur place avec le mobilier du lieu (tables, chaises, bancs).

LUMIERE : Lumière naturelle. Aucune occultation nécessaire.

SON : Une bonne acoustique du lieu offre de meilleures conditions de représentation. La compagnie apporte tout le matériel nécessaire : 3 micros + table de bruitage, un ordinateur avec carte son, deux enceintes et un clavier midi.

PLAN DE TRAVAIL

Préparation en amont

Pour pallier les déconvenues que ce genre de dispositif "extra-muros" peut occasionner, et qui peuvent compromettre la qualité artistique de la représentation, **nous demandons au programmateur de s'engager à nous communiquer (au plus tard trois jours avant la représentation) une série de points de détails pratiques :**

- Le lieu de la représentation (bibliothèque ? salle de gym ? si c'est une classe, laquelle ?).
- L'adresse de la porte où sonner en arrivant.
- L'adresse de la porte où décharger le matériel (au plus près de la salle où le spectacle sera joué).
- Un emplacement à proximité où il sera possible de se garer (si différent des deux points précédents).
- Le numéro de GSM d'une personne de contact dans l'école.

- L'exact nombre d'élèves (et leur niveau) présents à chacune des représentations.
- ... et tout autre point de détail pouvant éviter des complications à l'arrivée de l'équipe.

Dans le cas où ces informations pratiques ne seraient pas disponibles, l'organisateur s'engage à être présent sur place 10 minutes avant l'arrivée des comédiennes, afin de prendre connaissance avec l'école de tous ces éléments, et d'accueillir au mieux l'équipe artistique.

PRATIQUEMENT le jour-même

- Installation des artistes et de leur régie son en classe (1h avant la représentation). Prévoir de dégager le local (bancs dégagés sur les côtés de la pièce et chaises sur les bancs ou empilées). L'équipe, à son arrivée, ré-aménage le mobilier pour assurer la meilleure installation du public.
- Spectacle : 50 min + Discussion philo avec les artistes : entre 30 et 50 minutes en fonction du temps disponible.
- A l'issue de la seconde représentation : pause et démontage 30 minutes.

Équipe : 2 personnes en tournée. Merci de prévoir eau, café ou thé et repas de midi.

Pour tout renseignement : Zététique Théâtre/ zetetiquetheatre@gmail.com / +32(0)4 227 63 49

