

Les cœurs atomiques

Théâtre pour tous, dès 13 ans // 50 minutes - 180 spectateurs // Montage : 6 h + Démontage 2h30

Plateau / décor

Occultation parfaite indispensable.

Boîte noire de préférence à l'italienne, possible à l'allemande.

Taille minimum du plateau : ouverture : 8 m. - profondeur : 7 m. - hauteur : 4 m

Gradin indispensable (non fourni par la compagnie).

Lumière *(Cf. plan de feux joint à la présente)*

| <u>Mis à disposition par l'organisateur :</u> | <u>Apporté par la compagnie :</u> |
|--|---|
| 31 circuits gradués 2kW min + la salle (graduable depuis la régie) | 4 échelles pour accroche de projecteurs |
| 20 PC 1000w + 18 coupes-flux | 8 PC 1000w + coupes-flux |
| 2 par 64 CP62 | 8 par 64 |
| 2 par 64 CP62 sur platines de sol | 4 PC 500w |
| | 2 TL graduables |
| | 1 console lumière, sortie en DMX512 - 5 broches |

Nous demandons que les projecteurs du grill soient pré-montés avant notre arrivée, ce qui implique de déterminer ensemble lors des contacts téléphoniques préliminaires : Quelle sera l'implantation du plateau (en fonction du public et du pendrillonnage) ; Quelle est la hauteur des perches, ce qui détermine l'implantation exacte des projecteurs ; Où seront placés le vidéo projecteur et l'écran.

Nous demandons également qu'à notre arrivée, les projecteurs soient déjà gélatinés et équipés de coupe-flux, comme indiqué sur le plan ou, du moins, que tout ce matériel complémentaire soit déjà préparé.

Son

| <u>Mis à disposition par l'organisateur :</u> | <u>Apporté par la compagnie :</u> |
|---|-----------------------------------|
| 1 système de diffusion stéréo de qualité, en parfait état de fonctionnement, disposé hors du champ de vision du plateau + 2 retours plateau | 1 lecteur CD |
| 1 console son de qualité en régie. Entrées pour : 3 micros, 1 ordinateur (sur DI), 1 lecteur cd | |
| 2 DI box (pour l'ordinateur) | |
| 1 multi-son (de la régie vers le plateau) | |
| 3 micros SM58 + bonnettes noir <i>*peuvent être apporté par la compagnie - nous contacter</i> | |
| 2 pieds de micros <i>*peuvent être apporté par la compagnie</i> | |

Vidéo

| | |
|---|--|
| <p><u>Mis à disposition par l'organisateur :</u> 1 vidéo projecteur 3000 Lumens minimum et trapèze réglable * peut être apporté par la compagnie – nous contacter</p> <p>1 berceau pour vidéo projecteur * peut être apporté par la compagnie nous contacter</p> <p>1 câble (VGA, HDMI ou RJ45+boitiers) de la régie au vidéo projecteur. Le VP étant placé au grill à l'avant-scène. * peut être apporté par la compagnie.</p> | <p><u>Apporté par la compagnie :</u> 1 ordinateur</p> <p>1 écran 390cm X 180cm. A suspendre en fond de scène</p> |
|---|--|

Plan de travail

Le pré-montage sera effectué par l'équipe de l'organisateur avant l'arrivée de la compagnie.

Le montage sera effectué conjointement par notre régisseur et par le régisseur de la salle qui sera présent durant l'ensemble du montage. Celui-ci sera qualifié en son et en lumière et connaîtra bien la salle.

Pour le déchargement, montage, démontage, rechargement, une personne supplémentaire est demandée. En principe, le démontage dure deux heures maximum, suite à la dernière représentation, avec un break entre les deux, à déterminer ensemble.

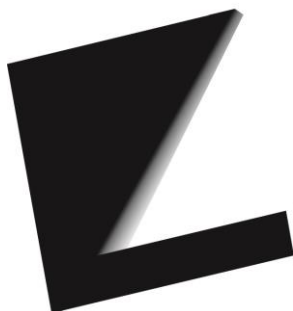
Nous demandons la présence d'une personne responsable en sécurité lors des entrées/sorties du public et lors des représentations.

Nous demandons à pouvoir accéder au plateau au minimum deux heures avant chaque représentation ainsi qu'un nettoyage quotidien du plateau.

Les comédiens auront accès à une loge avec eau chaude, ainsi qu'un miroir.

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur si une question se présente.

Merci et à bientôt.



**Zététique théâtre - 47 rue des Franchimontois. 4000
LIEGE Belgique**

+ 32 4 227 63 49 - zetetiquetheatre@gmail.com

Justine Duchesne (contact compagnie) 0485 65 86 88

Julien Legros (régie) - 0494 06 36 92 – julien.legros@ancrezenscene.be