

## Plateau / décor

Dimensions minimales du plateau 7,5m ouverture x 6m profondeur x h3,8m.  
Tapis de danse indispensable.

Gradinage, pendrillonnage et occultation indispensables

Le décor consiste en un lit deux étages de 2,5x0,9xh2,4m placé au centre lointain. Ce décor est équipé de 2 enceintes + ampli (fournis par la compagnie), de PAR36 et d'une guirlande flexible. Merci de prévoir 2 circuits au sol arrivant derrière ce décor (cc 11 et 12) ainsi que 1 circuit direct (alim sampler + ampli)

## Lumière

15 PC 1Kw/1,2Kw dont certains équipés de coupes-flux (cf. plan de feux)  
Les PAR 36 et la guirlande flexible sont fournis par la Compagnie.

## Son

Nous tournons avec notre propre matériel : mixage (Mackie VLZ) , double-cd, DI, processeur d'effet, sampler.

Nous sommes également équipés d'un multi audio 8 circuits (4m/4f) de 35m pour le cas des salles non équipées de multi.

De même, nous pouvons fournir les enceintes du lointain et leurs pieds si la salle n'en est pas équipée (enceintes actives 400w).

Nous demandons :

- Façade stéréo adaptée à la salle, si possible avec égalisation.
- Seconde diffusion stéréo (env. 2x300w) au lointain (si possible derrière rideau de fond), si possible avec égalisation.
- 1 micro SM58 (pied fourni par la Compagnie).
- 3 départs XLR F au milieu lointain :
  - send 1 depuis sampler (L)
  - send 2 depuis sampler (R)
  - send 3 depuis SM58
- 1 arrivée XLR M au milieu lointain (vers ampli décor)

## Plan de travail

Nous arrivons généralement vers 9h00 pour le montage d'une représentation devant se dérouler l'après-midi. Ces heures d'arrivée seront fixées lors des contacts téléphoniques préliminaires.

Le montage est effectué conjointement par notre régisseur et par le comédien. Nous demandons au minimum l'aide d'un régisseur lors de l'ensemble du montage. Celui-ci sera qualifié en son et en lumière et connaîtra bien la salle. Nous demandons également la présence d'une personne responsable lors des entrées/sorties du public et lors des représentations.

Nous demandons à pouvoir accéder au plateau au minimum une heure avant chaque représentation.

Nous demandons que dans la mesure du possible, le plateau soit nettoyé tous les jours.

Le comédien devra pouvoir avoir accès à une loge comportant un miroir et un point d'eau. Merci de prévoir également des bouteilles d'eau plate ainsi qu'un repas entre deux représentations.

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur si une question se présente.

A bientôt

## CONTACTS

Zététique Théâtre asbl

47 rue des Franchimontois

B-4000 LIEGE - Belgique

+32 4 227 63 49 [zetetique@teledisnet.be](mailto:zetetique@teledisnet.be) [www.zetetiquetheatre.be](http://www.zetetiquetheatre.be)

Luc Dumont (direction)

Justine Duchesne (administration et tournées)

Catherine Daele (administration et tournées)

Fred Limbrée (régie)

**Fred Limbrée (régie)**

+32 498 613 841

[fred.limbree@skynet.be](mailto:fred.limbree@skynet.be)

[zetetique@teledisnet.be](mailto:zetetique@teledisnet.be)