

Fiche technique : Qui vive!

Montage : 4h00 en salle équipée

Démontage : 1h30

Zététique Théâtre
Version 1.1 du 30/09/2018

Danse/théâtre
2.5 à 6 ans (accueil – M3)
35 minutes
(Installation public non comprise)
100 spectateurs MAX -
accompagnants compris

PLATEAU / DÉCOR

- ✗ Occultation parfaite indispensable.
- ✗ Boîte noire de préférence à l'italienne. Possible à l'allemande.
- ✗ Taille minimum du plateau : ouverture : 8 m. - profondeur : 6 m. - hauteur : 3,5 m
- ✗ Tapis de danse noir (peut être apporté par la compagnie dans certains cas => nous contacter)
- ✗ Gradin indispensable (non fourni par la compagnie).
- ✗ Rapport scène-salle idéal de plain-pied.

LUMIÈRE

(Cf. plan de feux joint à la présente)

Mis à disposition par l'organisateur :

- ✗ 15 circuits gradués 2kW min + la salle (graduable depuis la régie)
- ✗ 17 PC 1000w + 16 coupes-flux
- ✗ 2 par 64 CP62 sur pieds

Apporté par la compagnie :

- ✗ 1 console lumière, sortie en DMX512 - 5 broches.

Nous demandons que les projecteurs du grill soient pré-montés avant notre arrivée, ce qui implique de déterminer ensemble lors des contacts téléphoniques préliminaires :

- ✗ Quelle sera l'implantation du plateau (en fonction du public et du pendrillonnage).
- ✗ Quelle est la hauteur des perches, ce qui détermine l'implantation exacte des projecteurs.
- ✗ Où seront placés les vidéos projecteurs.

Nous demandons également qu'à notre arrivée, les projecteurs soient déjà gélatinés et équipés de coupe-flux, comme indiqué sur le plan ou, du moins, que tout ce matériel complémentaire soit déjà préparé.

VIDÉO

Apporté par la compagnie :

- ✗ 1 ordinateur
- ✗ 2 vidéos projecteurs + câblage vga + accroche

SON

Mis à disposition par l'organisateur :

- ✗ 1 système de diffusion stéréo de qualité, en parfait état de fonctionnement, disposé de préférence de chaque côté de la scène au lointain ou, à défaut, en façade pour le public accompagné de deux retours plateau.
- ✗ 1 console son de qualité en régie. Entrées pour : 1 ordinateur (sur carte son externe)

Apporté par la compagnie :

- ✗ 1 ordinateur avec carte son « scarlett ».

PLAN DE TRAVAIL

Le pré-montage sera effectué par l'équipe de l'organisateur et avant l'arrivée de la compagnie.

Le montage sera effectué conjointement par notre régisseur et par le régisseur de la salle qui sera présent durant l'ensemble du montage. Celui-ci sera qualifié en son et en lumière et connaîtra bien la salle. Pour le déchargement, montage, démontage, rechargement, une personne supplémentaire est demandée. En principe, le démontage dure une heure trente maximum, suite à la dernière représentation, avec un break entre les deux, à déterminer ensemble.

Nous demandons la présence d'une personne responsable en sécurité lors des entrées/sorties du public et lors des représentations.

Nous demandons à pouvoir accéder au plateau au minimum deux heures avant chaque représentation ainsi qu'un nettoyage quotidien du plateau.

Les comédiens auront accès à une loge avec eau chaude, ainsi qu'un miroir.

N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur si une question se présente.

Merci et à bientôt !

Zététique théâtre

47 rue des Franchimontois. 4000 LIEGE Belgique

+ 32 4 227 63 49

zetetiquetheatre@gmail.com



Justine Duchesne (diffusion)
0485 65 86 88

Julien Legros (régie)
0494 06 36 92
julien.legros@ancrezenscene.be