

Le chant de la baleine

Pièce lauréate du prix jeunesse
organisé par les EAT (écrivains
associés du Théâtre) - 2019

Catherine Daele

**Spectacle en classe
pour les oreilles**



**Une lecture sonore
et musicale en classe
ou en bibliothèque.
Pour vivre une
expérience
renouvelée et
collective de la
lecture. Un projet du
Zététique Théâtre.**

Dès 8 ans.

© Illustration L-L. Maes

Un texte théâtral proposé autrement :

On ouvre grand les oreilles !

Le chant de la baleine est une pièce de théâtre pour deux personnages. Nous la proposons à son public directement en classe. De ce fait, il était important de créer des conditions qui favorisent la plongée dans l'imaginaire tout en s'intégrant au contexte scolaire. Au théâtre, il y a la lumière, les décors, les costumes..., mais en classe, pas de coulisse, pas d'effet visuel... Or, loin de nous l'idée de renoncer à la force de l'imaginaire...

Le pari de cette formule de lecture passe par nos oreilles. C'est de la bande son que surgit l'univers de notre histoire : voix off, musique, bruitages, ambiances sonores... D'autant qu'à bien écouter, nous sommes plus libres de créer nos propres images. L'expérience de l'écoute, à contre-courant du tout-à-l'écran, sort du lot en misant sur l'imagination de chaque élève !

C'est l'histoire d'Ethel, sept ans. Forte de son imaginaire d'enfant, elle explore les facettes d'un deuil lourd à porter, celui de sa maman. Le cimetière est devenu un refuge et son terrain de jeu. Elle y rencontre Victor, dix ans. Difficile de trouver plus différent que ces deux-là : Ethel est sauvage et impolie ; Victor a tout l'air d'un garçon timide et raisonnable. Passés les premières querelles, une amitié se noue entre eux. Les voilà partis pour un voyage fantastique où sirènes espiègles et baleines chantantes aideront à guérir les blessures.

Conception : Justine Duchesne et Catherine Daele. Ecriture : Catherine Daele. Création sonore et musicale : Michov Gillet. Lecture : Julie Peyrat et Catherine Daele.

Imaginez un artiste à l'école et une brèche dans les murs de la classe s'ouvre sur une autre partie du monde...

Les arts vivants restent nos disciplines préférées. *Le chant de la baleine* est interprété par deux comédiennes professionnelles. Convaincus de l'intérêt de la rencontre immédiate entre les artistes et les enfants, celle-ci aura lieu en toute proximité.

La présence réelle des comédiennes, la régie son à vue et la réalisation de bruitages en direct offrent au spectateur une expérience inédite et qui peut se prolonger par une discussion entre les élèves et les artistes à l'issue de la représentation.



Un spectacle vivant en classe ? " A quoi bon ? "

... **Parce que** accueillir une lecture-spectacle en classe c'est proposer un autre processus d'apprentissage qui mobilise la créativité, l'intelligence émotionnelle et l'esprit critique des enfants.

... **Parce que** être spectateur d'une lecture-spectacle, c'est pouvoir s'étonner et être attentif dans le plaisir. C'est se tenir à l'écoute - ici et maintenant - en intelligence et en sensibilité.

... **C'est proposer** à une classe d'aller à la rencontre d'Ethel et Victor, deux personnages attachants, âgés de 7 et 10 ans, auxquels ce public jeune pourra s'identifier pour approcher des thèmes importants : l'amitié, la mort d'un proche, la force de l'imaginaire, la résilience...

Parce que le théâtre est un appareil à penser redoutable !

Les échos du Chant de la Baleine

En primaire : Ateliers de pratique artistique en classe

Des ateliers (**jeux d'écriture et création sonore** ou **arts plastiques**) pourront être menés à la suite des lectures. Chaque classe participante pourra découvrir le travail des autres groupes au mois de mai. Des cartes postales sonores et dessinées s'échangeront et feront l'objet d'une exposition collective.

Pour les classes qui ne souhaitent pas participer à ces ateliers, une brochure est disponible (janvier 2020) qui fournit aux enseignants quelques consignes à exploiter en classe.

En supérieur : Travaux d'étudiants en illustration, scénographie et film d'animation

Suite à des lectures pour les élèves de l'école supérieure de Saint Luc - Liège, des travaux seront menés par les étudiants en scénographie, illustration et film d'animation. Ces productions feront l'objet d'une exposition. Programmée en même temps que des séances tous publics, l'expo sera l'occasion de réunir le public liégeois autour de ces futurs artistes, de croiser les imaginaires et d'offrir un événement familial qui renforcera la visibilité des arts pour le jeune public.

Le Zet

Le Zététique Théâtre est une compagnie jeunes publics. Une appellation plurielle sous laquelle se côtoient les tout-petits, les enfants et les ados.

Le Zététique, c'est du théâtre, de la danse, de la vidéo au service de l'imaginaire et d'un regard critique sur le monde.

La compagnie emprunte son nom à un courant philosophique qui sans cesse remet en question les évidences, qui "aime chercher".

Le "Zet", c'est un parcours artistique de plus de 30 ans, ponctué de créations professionnelles mais aussi d'ateliers, pour se nourrir, partager, explorer avec notre public.

Catherine Daele, L'autrice

A l'origine comédienne, Catherine Daele voyage aujourd'hui de la scène à l'écriture, avec un regard particulier sur le monde de l'enfance et de l'adolescence. Plusieurs de ses pièces ont été mises en scène, lues lors d'événements et primées notamment par le jury du CED-WB. Son théâtre est publié chez Lansman (La Nuit du Sanglier, Supernova, Rhapsodie, Le chant de la baleine, ...). Le chant de la baleine est la pièce lauréate du prix jeunesse organisé par les EAT (écrivains associés du Théâtre/FRANCE).

Infos

La compagnie amène le matériel technique nécessaire à la sonorisation et la scénographie légère. Il suffira de dégager un espace suffisant au sein de la classe. (A discuter préalablement : la disposition des bancs et chaises, pour faciliter l'attention du public).

Durée 55 minutes + échange avec les artistes (prévoir 1h15) + installation préalable 40 minutes. Possibilité de jouer plusieurs fois dans la même journée.

Lecture-spectacle disponible en tournée entre janvier et juin 2020.

Contact : Justine Duchesne

Zététique Théâtre ASBL – zetetiquetheatre@gmail.com - 04 227 63 49